

Sanremo: squillo di tromba in “Salza” per Ennio Morricone.



Si è appena concluso il **Festival di Sanremo**, certamente **l'evento televisivo più generalista** che la nostra programmazione televisiva conosca. A fronte delle polemiche che lo hanno preceduto e accompagnato -e talora seguito- se fosse opportuno o meno che la kermesse si svolgesse, è doveroso ricordare la macchina organizzativa, produttiva e artistica che ruota di anno in anno attorno a questo incredibile evento. Se c'è chi ha sottolineato lo share più basso di sempre, a ragione c'è chi ha messo in luce quanto fosse basilare rinnovare una **“liturgia mass mediale” attesa da tutto il Paese** e forse, proprio in un momento così, ancora più rassicurante e “consolatoria”. Lo testimonia l'assoluto protagonismo dei post e dei tweet su Sanremo che per cinque giorni hanno letteralmente inondato i social. E poi, come abbiamo anticipato, Sanremo è anche la passerella nazionale per i cantanti che salgono sul palco dell'Ariston, per i musicisti invitati e anche per quelli che animano **l'orchestra**, la cui prestazione professionale di alto profilo resta spesso in sordina rispetto ai nomi più sotto ai riflettori. A questo proposito **l'Intergruppo parlamentare Cinema e Arti dello Spettacolo, sottolinea il proprio apprezzamento per l'incredibile esibizione di Nello Salza**, trombettista di fama internazionale che, nella sua carriera, ha suonato in oltre 400 colonne sonore, con una collaborazione intensa col Maestro Morricone. Proprio a Morricone Salza, ospite sul palco dell'Ariston, ha dedicato il suo omaggio in un'esibizione diretta da Andrea Morricone, figlio dell'indimenticato Maestro, assieme alle voci del Volo, **un momento toccante di grande musica** di cui la Newsletter vuole fare omaggio a tutti i membri dell'Intergruppo con una clip.

<https://www.raiplay.it/video/2021/03/Sanremo-2021-Seconda-serata-Lomaggio-del-Festival-di-Sanremo-al-Maestro-Ennio-Morricone-369b9b07-95d9-4d58-8c6c-6e349734645d.html>

Cinema e solidarietà in carcere: Rebibbia e Altri sguardi



Ha preso il via grazie all'Associazione Metide, in collaborazione con Vision Distribution e Netflix, col sostegno del Mibact, l'iniziativa denominata ALTRI SGUARDI, "La rassegna che porta il cinema all'interno della struttura penitenziaria romana di Rebibbia-informa il comunicato di Metide- Quattro appuntamenti dedicati ad altrettanti film dell'ultima stagione selezionati per affrontare diversi temi di approfondimento e discussione, in un momento particolarmente delicato per la pandemia che isola ancora di più un luogo particolare come il carcere". La Giuria sarà composta tutta da detenuti ai quali è affidato il compito di premiare il Miglior film tra i seguenti titoli:

L'incredibile storia dell'isola delle rose di Sydney Sibilia

Cosa sarà di Francesco Bruni

Padre nostro di Claudio Noce

DNA - Decisamente non adatti di Pasquale Petrolo e Claudio Gregori

Alle proiezioni seguirà il collegamento in diretta streaming con i registi e parte del cast.

L'Intergruppo Cinema e Arti dello Spettacolo non dimentica il mondo riabilitativo degli istituti di detenzione italiani e tutte le associazioni che portano progetti culturali che sono ossigeno per i detenuti e per questo plaude all'iniziativa e allo spirito dichiarato dagli organizzatori: "ALTRI SGUARDI è promossa da un gruppo di donne che tramite la loro associazione, intendono dare visibilità, attraverso il cinema e i media, anche a un progetto di charity con l'intento di dar vita a una

riflessione sul reale per chi vive in uno straniamento che inevitabilmente allontana del mondo esterno”. (Ufficio stampa: Ginevra Bandini)

https://roma.corriere.it/notizie/cronaca/21_marzo_06/rebibbia-sydney-sibilia-ha-aperto-rassegna-altri-sguardi-8b6940ae-7ded-11eb-a517-47051ff9fbb4.shtml

Dalle colline di Los Angeles **FILMING ITALY!**



In occasione del **160° Anniversario delle Relazioni bilaterali tra Italia e Stati Uniti d'America**, la **Agnus dei di Tiziana Rocca** e l'**Istituto italiano di Cultura di Los Angeles** diretto da **Valeria Rumori**, con l'ampio sostegno dell'Ambasciata italiana a Washington, il Consolato d'Italia a Los Angeles, il Mibact, l'Ambasciata degli Stati Uniti d'America, l'Italian Trade Agency, l'Unione Europea, solo per citare i principali, inaugurerà il 18 marzo la sesta edizione di **FILMING ITALY-LOS ANGELES**, il Festival che promuove **il Cinema italiano come ponte tra la cultura italiana e quella americana**.

Alla cerimonia d'apertura saranno presenti Tiziana Rocca, Direttore Generale della Filming Italy Los Angeles; Valeria Rumori - Direttore dell'Istituto italiano di Cultura di Los Angeles, Armando Varricchio, Ambasciatore italiano negli Stati Uniti, **Claudia Gerini** – Presidente onorario Filming Italy Los Angeles e **Harvey Keitel** – Presidente onorario Filming Italy Los Angeles

In quella occasione sarà anche presentato il fondo Lazio Cinema International.

Nutritissimo il cartellone e gli eventi a latere tra cui si segnala l'Industry Panel che avrà per tema «Film, Fiction and “one-off” documentaries prove streaming. Making a virtue out of necessity: how the distribution strategy has been integrated in the era of the pandemic and what the consequences are for

creativity and film production»” una riflessione sulle risorse messe in campo dal **mondo della distribuzione** in un momento di criticità facendo “di necessità virtù”. Al panel che si potrà seguire sui canali di **Mymovies.it** e **Rai Cinema Channel**, intervengono **Paolo Del Brocco**, AD RAI Cinema, Steven Gaydos, Vice President, Executive Editor at Variety; **Francesco Bruni**, Presidente dell'Associazione 100Autori; Patrick Corcoran, Vice Presidente National Association of Theatre Owners (NATO); **Giancarlo Leone**, Presidente APA; **Mario Lorini**, Presidente ANEC; **Carlo Verdone**, Regista; **Roberto Stabile**, Responsabile delle Relazioni Internazionali ANICA; **Nicola Borrelli**, General Director DG Cinema MIBACT. Modera Nick Vivarelli, Variety.

Care amiche e amici, colleghe e colleghi

Una breve riflessione per ringraziarvi delle parole di apprezzamento che molti di voi stanno esprimendo quotidianamente per le nostre iniziative in merito all'Intergruppo come la Newsletter che ci tiene in costante contatto e ci permette di cogliere in tempo reale quello che di vitale e culturale si sviluppa attorno a noi. Vi invito a scrivermi direttamente sulla mail dell'Intergruppo o su quella personale acunzo_n@camera.it per mettere in sinergia i vostri spunti, i suggerimenti anche in embrione per tradurli insieme in pratica. Volete accendere uno spot su una realtà che vi sta a cuore? Porre in risalto un luogo che conoscete per meriti culturali e artistici? Provare a stendere il progetto che avete in testa da un po' per vederlo finalmente realizzato? La Cultura è il nostro ossigeno, respiriamo insieme. Un caro saluto!

Il Presidente dell'Intergruppo parlamentare Cinema e Arti dello Spettacolo
On. Nicola Acunzo