

**Un libro è per sempre: l'Intergruppo e la Giornata mondiale del Libro**



Domani, 23 aprile, sarà la **Giornata mondiale Unesco del libro e del diritto d'autore**, una data quest'anno più simbolica che mai. Intanto ieri, 21 aprile, **l'Intergruppo parlamentare Cinema e Arti dello Spettacolo** ha aperto in anticipo le celebrazioni della Giornata mondiale del libro con un fitto programma che ha avuto luogo alle 12 presso la **Sala Stampa della Camera dei Deputati**. L'On. **Nicola Acunzo**, in qualità di Presidente dell'Intergruppo,

coadiuvato dal Prof. **Gennaro Colangelo**, ha accolto un nutrito parterre di ospiti per mettere in luce alcune significative esperienze di educazione al libro e alla lettura. L'introduzione alla giornata è stata affidata al filosofo **Rocco Pezzimenti**, uno dei più autorevoli intellettuali cattolici; a seguire **Stanislao de Marsanich**, Presidente de **I Parchi Letterari**, ha sottolineato l'importanza del sodalizio tra **Natura e Cultura** esplicitato nei trenta e più parchi letterari istituiti in Italia e recentemente anche all'estero. Tra questi de Marsanich ha citato quello dedicato ai tre **Bertolucci**,



Attilio, Bernardo e Giuseppe sull'Appennino tosco-emiliano e quello intitolato a Pier Paolo Pasolini a Ostia di cui ha parlato più ampiamente il Direttore del parco, Alessandro Polinori. Questi ha ricordato, oltre ad Ostia, anche Casarsa e Sabaudia, tutti luoghi cari a Pasolini nei quali si realizza “la perfetta sintesi di una visione”; Polinori ha inoltre ricordato l'evento imminente di domani, 23 aprile, *Pulvis et umbra* con Media Trade partner. Un avvincente salto indietro nel tempo, come nell'atmosfera magistralmente creata da Eco ne *Il nome della rosa*, ha accompagnato le parole del Direttore della Biblioteca di Santa Scolastica che ha mostrato alcuni incunaboli custoditi a Subiaco, città che idealmente unisce la tradizione degli amanuensi a quella del primo libro stampato in Italia; il Rettore della Basilica di San Carlo al Corso ha brevemente illustrato l'esperienza di un laboratorio teatrale inclusivo condotto, durante l'inverno, e dunque in periodo di lockdown, dall'attore Emmanuel Casaburi (nella foto), per risvegliare le energie dei giovani ai quali, con gran sorpresa, si sono uniti diversi genitori, superando la distanza generazionale. Il laboratorio troverà la giusta conclusione dell'evento del 24 aprile alle ore 16 che sarà sotto forma di meditazione; sono poi intervenuti il Direttore del Museo Diocesano di Albano, Roberto Libera il quale si è fatto promotore di un evento in streaming, che si terrà il 25 aprile, sulle reliquie, e il Direttore Luigi Miraglia dell'Accademia *Vivarium novum*. Il Direttore Miraglia, la cui sede è nella prestigiosa Villa Falconieri a Frascati, ha menzionato i registi Rinaldi e Sarcina i quali, con Emmanuel Casaburi, Graziano Piazza e alcuni studenti, hanno realizzato un mediometraggio, *Descensus ad Inferos*, che verrà proiettato il 30 aprile proprio a Villa Falconeri, sottolineando così la forza educativa dell'audiovisivo nel celebrare i valori dell'Humanitas. Prima dei saluti finali, Giovanni Zanfarino, Dirigente del Ministero degli Affari Esteri, esperto di diplomazia culturale, ha ricordato l'opera instancabile e meritoria degli oltre 80 Istituti Italiani di Cultura all'Estero che, nelle loro biblioteche, custodiscono circa un milione di volumi -solo a Parigi oltre 58000- e che vedono aumentare di anno in anno il numero di appassionati di cultura italiana che vogliono imparare la nostra lingua. E proprio su questa nota di orgoglio nazionale ha voluto chiudere il Presidente On. Acunzo che ha dato l'appuntamento, sempre presso la Sala Stampa della Camera dei Deputati, il 27 aprile alle 12 per ricordare il 101esimo compleanno del grande sceneggiatore Ugo Pirro e, rivolgendosi al Direttore dei Parchi letterari De Marsanich, il Presidente Acunzo ha auspicato che proprio a Ugo Pirro si possa presto intitolare un parco letterario nella piana del Sele. Lavorare con la Cultura e per la Cultura è un dovere morale ma anche proficuo dato che -ha concluso Acunzo- la Cultura, nella condivisione, aumenta la sua portata.



#### CALENDARIO RIASSUNTIVO DEGLI EVENTI PRESENTATI IN SALA STAMPA

- 23 aprile** Giornata mondiale Unesco del libro e del diritto d'autore
- 23 aprile** *Pulvis et Umbra*. Reading presso Parco Letterario Pier Paolo Pasolini di Ostia , in collaborazione con Media Trade Company e *The Map Report*
- 24 aprile** Meditazione. Evento conclusivo del laboratorio teatrale inclusivo condotto da Emmanuel Casaburi presso Basilica di San Carlo al Corso, Roma (ore 16)
- 25 aprile** Incontro di formazione in streaming incentrato sulle reliquie. Museo diocesano di Albano
- 27 aprile** 101 anni di Ugo Pirro. Ricordando il grande sceneggiatore attraverso progetti formativi. Sala Stampa Camera dei Deputati. Ore 12
- 30 aprile** Proiezione del mediometraggio *Descensus ad Inferos* di Rinaldi e Sarcina con Emmanuel Casaburi, Graziano Piazza e gli studenti dell'Accademia *Vivarium novum*, Villa Falconieri, Frascati

Care colleghe e cari colleghi

quanti di noi, durante la pandemia, si sono fatti compagnia con un buon libro? Un articolo uscito a gennaio su Repubblica.it, a firma di Raffaella De Santis, poneva in evidenza la crescita, proprio durante il lockdown e i mesi a seguire, del 2,4% delle vendite di libri cartacei e un boom di ebook e audiolibri. C'è da augurarsi che il trend regga, anzi, si incrementi. La Newsletter di oggi è ben più corposa del solito ma abbiamo voluto raccontare a ognuno di voi tutti gli eventi che stiamo seguendo e incentivando e quanto sia importante la Giornata

mondiale del Libro per noi dell'Intergruppo. Nella celebrazione del 21 aprile presso la Sala Stampa c'è il senso profondo che ha oggi, nell'era del digitale, il recupero, la valorizzazione del libro cartaceo e l'indotto di cui la Cultura è portatrice. Farci portatori di cultura e di eventi culturali è un dovere. Noi ce la stiamo mettendo tutta. Grazie per il vostro prezioso sostegno.

Il Presidente dell'Intergruppo parlamentare Cinema e Arti dello Spettacolo

On. Nicola Acunzo